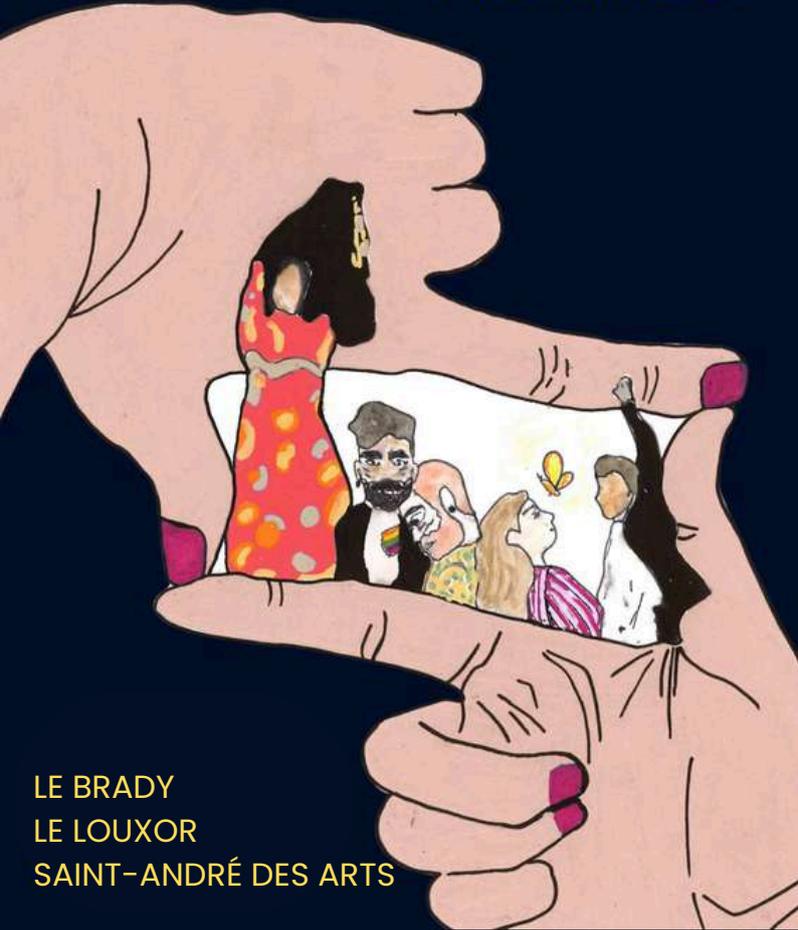




22^e FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS

3-13 AVRIL 2025



LE BRADY
LE LOUXOR
SAINT-ANDRÉ DES ARTS



FCTP 2025

Pour plus d'informations
rendez-vous sur

www.cinematursc.com



le Brady

LOUXOR
PALAIS DU CINÉMA

LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



solitech
DESIGN

Doorman

Ne pas jeter sur la voie publique.

AGENDA 03-13 AVRIL 2025

- 03** 19h30 - Louxor - Inauguration
Tereddüt Çizgisi • Plaie d'hésitation
- 04** 19h30 - Institut Goethe
Kara Kafa • Tête Noire
- 05** 11h00 - Louxor
Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri
L'Un des jours où Hemme est mort
- 15h30 - Brady
Aşk, Ateş ve Anarşi Günleri
Jours d'amour, de feu et d'anarchie
- 17h30 - Brady
Dargeçit
- 19h30 - Brady
Büyük Kuşatma • Le Grand siège
- 06** 15h00 - Brady
Hatay : 5-15 Şubat 2024
Hatay : 5-15 Février 2024
- 17h00 - Brady
Excrétopolitiques
- 19h30 - Brady
Hakki
- 07** 19h30 - Brady
Tereddüt Çizgisi • Plaie d'hésitation
- 08** 19h30 - Brady
Les Cicatrices d'un Putsch
- 09** 20h00 - Saint-André des Arts
Fidan
- 10** 20h00 - Saint-André des Arts
On Saniye • Dix secondes
- 11** 20h00 - Saint-André des Arts
Bir Gün, 365 Saat • Un jour, 365 heures
- 12** 18h00 - Saint-André des Arts
Büyük Kuşatma • Le Grand siège
- 20h00 - Saint-André des Arts
Elizabeth'in Biricik Yaşamı
La Vie unique d'Elizabeth
- 13** 18h00 - Saint-André des Arts
Séance des courts-métrages 1
- 20h00 - Saint-André des Arts
Séance des courts-métrages 2

FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS

Depuis 22 ans, le Festival du Cinéma de Turquie à Paris met en lumière la richesse et la diversité du cinéma turc. Cette année, dans un monde marqué par des crises humaines, sociales et politiques, nous interrogeons notre capacité à « **Rester humain en ces temps obscurs** ».

Du 3 au 13 avril, le festival propose une sélection de films engagés, des rencontres et des échanges avec des cinéastes. Les projections auront lieu dans des salles emblématiques de Paris, telles que *Le Louxor*, *Le Brady*, le *Cinéma Saint-André des Arts* et *l'Institut Goethe*.

Un rendez-vous unique pour découvrir des œuvres percutantes et questionner notre époque à travers le cinéma.

SALLES & TARIFS

Le Brady

PLEIN TARIF: 9€ / TARIF REDUIT: 7€ / TARIF -26 ans: 6,50€
TARIF -15 ans: 5,50€ / PASS 5 SEANCES Carte C.I.P. : 36€
Carte UGC illimité et CinéPass Pathé-Gaumont acceptés.

39 Boulevard de Strasbourg, 75010

Métro Strasbourg Saint-Denis L4, L8, L9 | Château d'Eau L4

Le Louxor

PLEIN TARIF: 11,50€ / TARIF REDUIT: 8,50€ (Sur présentation d'un justificatif : étudiants, demandeurs d'emploi, famille nombreuse, + 65 ans, personnes handicapées)

TARIF -26 ans: 6€ / PASS POUR 5 SÉANCES: 34,50€ (non nominative et valable 6 mois)

Carte UGC illimité et CinéPass Pathé-Gaumont acceptés.

170 Boulevard de Magenta, 75010

Métro Barbès - Rochechouart L2 et L4

St André des Arts

PLEIN TARIF 10,50€ / TARIF REDUIT (Etudiants, chômeurs, + de 65 ans, - de 26 ans, familles nombreuses, handicapé(e)s) 8,50€ / TARIF -15 ans 6,50€

PASS 5 SEANCES Carte C.I.P. : 36€

Carte UGC illimité et CinéPass Pathé-Gaumont acceptés.

30 Rue Saint-André des Arts, 75006

Métro Saint-Michel L4 et RER C

Goethe Institut

Tarif unique 5 € en espèces

17 Avenue d'Iéna, 75016 - Métro Iéna L9

COURTS-MÉTRAGES

SÉANCE DES COURTS-MÉTRAGES 1

Eksi Bir • Moins un

Ömer Ferhat Özmen

Turquie, 2024 • 14' • VOSTFR



Temassız • Sans Contact

Göksel Tuzun

Turquie, 2022 • 12' • VOSTFR



Görüürüz Kaplumbağa •

Adieu tortue

Selin Öksüzoğlu

France, Turquie, 2024 • 24' • VOSTFR



Fatih le conquérant •

Avrupa Fatih

Onur Yağız

France, 2022 • 16' • VOSTFR



13 AVRIL 18h SAINT-ANDRÉ DES ARTS

SÉANCE DES COURTS-MÉTRAGES 2

Stiletto

Can Merdan Doğan

Turquie, Allemagne, 2021
• 18' • VOSTFR



Kekre

Umur Derin Eroğlan

Turquie, 2021 • 23' • VOSTFR



Çürük

Marion Molinari

Tuğçe Karabacak

France, 2023 • 19' • VOSTFR



13 AVRIL 20h SAINT-ANDRÉ DES ARTS



FICTIONS

FİDAN

AYÇIL YELTAN

Turquie, 2024 • 79' • VOSTFR

Fidan, 13 ans, est acceptée dans un lycée prestigieux loin de chez elle. Mais avant de pouvoir lui annoncer la nouvelle, sa mère, gravement malade, décède. Déchirée entre la douleur de quitter son père et son petit frère et le désir de s'émanciper, Fidan hésite à partager son bonheur avec quiconque.

9 AVRIL 20h SAINT-ANDRÉ DES ARTS

BÜYÜK KUŞATMA • LE GRAND SIÈGE

SİNAN KESOVA

Turquie, 2024 • 97' • VOSTFR

La mort de l'académicienne Berna Tuna offre à son mari Macit une chance de se réconcilier avec sa fille İpek. Mais l'attachement de leur fils Alp et de l'assistante Feyza à l'héritage de Berna complique ce nouveau départ.

5 AVRIL 19h30 BRADY

12 AVRIL 18h SAINT-ANDRÉ DES ARTS

HAKKI

HİKMET KEREM ÖZCAN

Turquie, 2024 • 98' • VOSTFR

Dans un village de la côte égéenne turque, Hakki installe chaque jour son stand près des sites antiques, vendant des souvenirs aux touristes de passage. Ayant depuis longtemps renoncé à ses rêves de richesse, sa vie bascule lorsqu'il découvre, en travaillant dans son jardin, un artefact d'une époque révolue.

6 AVRIL 19h30 BRADY

HEMME'NİN ÖLDÜĞÜ GÜNLERDEN BİRİ

MURAT FIRATOĞLU

Turquie, 2024 • 83' • VOSTFR

L'Un des jours où Hemme est mort raconte l'histoire d'Eyüp qui retourne à Siverek et commence à travailler dans le séchage de tomates. Lorsque son salaire lui est refusé, une dispute éclate avec le contremaître Hemme, dégénérant en bagarre. Submergé par la colère et le désespoir, Eyüp quitte le champ sur sa moto, décidé à se venger.

5 AVRIL 11h LOUXOR

KARA Kafa • TÊTE NOIRE

KORHAN YURTSEVER

Turquie, 1976 • 82' • VOSTFR

Cafer, un gasterbeiter, emmène sa famille d'un village anatolien en Allemagne, ce qui les amène à tous se questionner : son épouse se rapproche du mouvement féministe, son fils se sent isolé, et sa fille doit s'occuper du nouveau-né. Kara Kafa se distingue du cinéma germano-turc classique et propose une perspective politique et engagée.

4 AVRIL 19h30 GOETHE

ON SANİYE • DIX SECONDES

CEYLAN ÖZGÜN ÖZÇELİK

Turquie, 2024 • 72' • VOSTFR

Une mère est prête à tout pour réintégrer sa fille, expulsée, dans le lycée le plus prestigieux du pays. Elle et la conseillère d'orientation s'affrontent dans un duel palpitant. Le film se déroule entre deux femmes incarnées par Bergüzar Korel et Bige Önal, avec l'assistance d'une équipe créative entièrement féminine.

10 AVRIL 20h SAINT-ANDRÉ DES ARTS

TEREDDÜT ÇİZGİSİ • PLAIE D'HÉSITATION

SELMAN NACAR

Turquie, Espagne, Roumanie, France, 2023 • 84' • VOSTFR

Canan, avocate pénaliste, jongle entre le tribunal et l'hôpital où sa mère est maintenue en vie par un appareil respiratoire. Le jour du verdict d'une affaire de meurtre à laquelle elle consacre sa vie, elle doit faire un choix moral qui bouleversera la vie de sa mère, du juge et du prévenu.

3 AVRIL 19h30 LOUXOR - Inauguration

7 AVRIL 19h30 BRADY

DOCUMENTAIRES

DARGEÇİT

BERKE BAŞ

Turquie, 2024 • 82' • VOSTFR

En 1995, à Dargeçit, dans la région de Mardin, des familles perdent leurs fils et leurs frères, disparus entre les mains des forces de l'État. Le documentaire raconte l'histoire des familles qui se battent pour la vérité et la justice dans le système judiciaire de la Turquie contemporaine.

5 AVRIL 17h30 BRADY 🧑🏫

EXCRÉTAPOLITIQUES

YOEL MERANDA

France, Turquie, Afrique du Sud, Allemagne, 2024
• 114' • VOSTFR

Dans les bidonvilles du Cap, créés pour ségréguer la population pendant l'Apartheid, le gouvernement sud-africain n'a jamais construit de système d'égouts, d'où l'absence de toilettes à chasse d'eau. Excrétapolitiques nous montre la lutte d'une vingtaine de personnes contre cette injustice infrastructurelle.

6 AVRIL 17h BRADY 🧑🏫

LES CICATRICES D'UN PUTSCH

NATHALIE BORGERS

Autriche, Belgique, 2025 • 102' • VOSTFR

Le coup d'État du 12 septembre 1980 a brisé les espoirs de démocratie en Turquie, laissant des blessures profondes. La réalisatrice belge, mariée à Abidin, un révolutionnaire des années 1970, explore les traces et les cicatrices laissées sur lui et sur la société turque.

8 AVRIL 19h30 BRADY 🧑🏫

AŞK, ATEŞ VE ANARŞİ GÜNLERİ

ÖNDER ESMER

Turquie, 2023 • 76' • VOSTFR

Jours d'amour, de feu et d'anarchie: la Cinémathèque turque et Onat Kutlar raconte l'histoire du jeune écrivain Onat Kutlar qui part à Paris en 1961 pour étudier la philosophie. Sa découverte de la Cinémathèque française éveille en lui une passion pour le cinéma, le poussant à fonder une Cinémathèque à Istanbul en 1965.

5 AVRIL 15h30 BRADY

ELİZABETH'İN BİRİCİK YAŞAMI

EZGİ KILINÇASLAN

Turquie, Allemagne, Liban, 2024 • 64' • VOSTFR

La Vie unique d'Elizabeth raconte l'histoire d'Elizabeth, une femme arménienne exilée avec sa famille à l'âge d'un an. Son meurtre marque le début d'un voyage à Adana. À la recherche de sa mémoire, les histoires de sa nièce et de la réalisatrice se mêlent à celle d'Elizabeth : trois générations de femmes, lutte et résistance.

12 AVRIL 20h SAINT-ANDRÉ DES ARTS 🧑🏫

HATAY : 5-15 ŞUBAT 2024

İMRE AZEM

Turquie, 2024 • 90' • VOSTFR

Hatay : 5-15 février 2024 est le troisième de la série après « Hatay : 17-24 avril 2023 » et « Hatay : 1-11 septembre 2023 », marquant la troisième visite du réalisateur à Hatay à l'occasion de l'anniversaire du tremblement de terre du 6 février.

6 AVRIL 15h BRADY

BİR GÜN, 365 SAAT • UN JOUR, 365 HEURES

EYLEM KAFTAN

Turquie, Croatie, 2023 • 79' • VOSTFR

Le film raconte le parcours de deux femmes victimes d'abus dont les chemins se croisent alors qu'elles cherchent justice. Malgré leurs traumatismes, elles ne perdent pas espoir et luttent pour que justice soit rendue. Dans la salle d'audience, face à leurs agresseurs, elles deviennent les plus grands soutiens l'une de l'autre.

11 AVRIL 20h SAINT-ANDRÉ DES ARTS 🧑🏫